

Werkverzeichnis des Komponisten Rudolf Halaczinsky (ausführlich erhältlich beim Verlag Dohr)

Opus	Name	Besetzung	Dauer	Uraufführung	Verlag
opus 1a	Drei lyrische Klavierstücke	Klavier	2'4"/3'05"	Nr1: 1949 Augsburg	Manuskript
opus 1b	Zehn Walzer für Klavier (1947)	Klavier	2'1"/1'2"/2'2"/2'2'/2'3'/4' gesamt 21'	keine	Manuskript
opus 1c	Fiedellieder (1946)	Sopran oder Bariton, Klavier	4'2'30"/2'2'/3'2'/2'3'30"/4'5' gesamt 30'	keine	Manuskript
opus 1d	Kleines Streichtrio g-moll (1947)	Violine, Viola, Violoncello	7'4'/2'2' gesamt 15'	keine	Manuskript
opus 2	Alte Weisen (1947)	Sopran, Klavier	2'1'30"/1'30"/2'/2'1'30"/4'30" gesamt 15'	12.12.1951 Augsburg	Edition Dohr Köln E.D 96338 (1996) ISMN M-2020-0338-1
opus 3a	„Herbst“ Musik für Orchester (1947)	2 PiccFl, 3 Baßtuben, Pauken, gr. Tr, kl. Tr., Becken, Harfe., Streicher	14'	keine	Manuskript
opus 3b	„Impressionen“ Musik für Kammerorchester (1948)	Baßklarinette, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauke, Cembalo, Harfe, Streichquintett	14'	keine	Manuskript
opus 4	Streichquartett Nr. 1 in C (1948)	2 Violinen, Viola, Violoncello	7'5'/7'5' gesamt 24'	12.12.1951 Augsburg	Manuskript
opus 5	Missa „Dona nobis pacem“ (1946)	Sopran, Alt, Tenor, Baß, 4st. gem. Chor, Orgel, Orchester	62'	keine	Manuskript
Ohne opus	Heitere Suite (1948)	großes Unterhaltungsorchester	14'	keine	Manuskript
opus 6	„Gesichter im See“ Tanzballade (1949)	Klavier	16'	08.08.1948 Augsburg	Manuskript
opus 7	Musik zu verschiedenen Schauspielen				
opus 7a	zum Märchen „Schneeweißchen und Rosenrot“	nicht ermittelt		1948 Theater Augsburg	Manuskript (Archiv Regensburg)
opus 7b	zum Märchen „König Drosselbart“	nicht ermittelt		1949 Theater Augsburg	Manuskript (Archiv Regensburg)
opus 7c	zum Märchen „Der Schneemann“	nicht ermittelt		1950 Theater Augsburg	Manuskript (Archiv Regensburg)
opus 7d	zum Schauspiel „Fiesko“ (Schiller)	nicht ermittelt		1949 Theater Augsburg	Manuskript (Archiv Regensburg)
opus 7e	zum Schauspiel „Medea“ (Anouilh)	nicht ermittelt		1950 Theater Augsburg	Manuskript (Archiv Regensburg)
opus 7f	zum Schauspiel „Hamlet“ (Shakespeare)	nicht ermittelt		1950 Theater Augsburg	Manuskript (Archiv Regensburg)

opus 7g	zum Schauspiel „Faust“ (Goethe)	gemischter Chor		1951 Theater Augsburg	Manuskript (Archiv Regensburg)
opus 8	Sechs Lieder	Sopran, Klavier	2'15"/2'30"/2'1'/2'1' gesamt 10'45"	diverse Aufführungen	Edition Dohr Köln E.D 96392 (1996) ISMN M-2020-0392-3
opus 9	Veni creator spiritus, Hymnus (1949)	Sopran, Bariton, 4st. gem. Chor, Orchester	25'	Keine	Manuskript
ohne opus	12 Variationen über das Lied „Doktor Eisenbart“ (1949)	2 Violinen	14'	Keine	Manuskript
ohne opus	Die silberne Geige. Legende (1951)	Violine, Orchester	7'	Keine	Manuskript
opus 10	Missa in honorem redemptoris mundi (1951)	Sopran, alt, Tenor, Baß, 4st. gem. Chor, Orchester	4'4'/10'4'/6'8'	Keine	Manuskript
opus 11a	Zwei Sonaten (1951)	Violine, Klavier	15'9'	12.12.1951 Augsburg	Manuskript
opus 11b	Zwei Sonaten (1951)	Klavier	6'7'/6', 9'	24.10.1986 Königswinter-Heisterbacherrot	Manuskript
opus 12	Toccata (1951)	Klavier	5'30"	12.12.1951 Augsburg	Astoria Verlag Berlin, A:V:686 (c 1987)
opus 13	Sechs dodekaphonische Studien (1951)	Klavier	2'1'/2'/2'/1'/2, gesamt 10'	12.12.1951 Augsburg	Manuskript
opus 13	Neufassung 1982 Sechs kleine Stücke für Klavier	Klavier	1'2'/3'/4'/5'/6', gesamt 21'	1982	Astoria Verlag Berlin, A.V.649 (c1983)
opus 14a	Zwei Lieder (1951)	1. Bariton, Klavier 2. Sopran, Klavier	3'/3'	Nr 1 12.12.1951 Augsburg	Edition Dohr Köln, E.D. 97425 (1997) ISMN M-2020-0425-8
opus 14b	Sieben Hesse Lieder (1947-53)	Sopran, Mezzosopran oder hoher Bariton, Klavier	3'2'/3'/3'/4'/4'/3'; gesamt 22'	21.11.1991 Köln	Edition Dohr Köln E.D. 97426 (1997) ISMN M-2020-0426-5
opus 15	Divertimento (1952)	3 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Basstube	9'	05.08.1953 Augsburg Aufnahme: WDR III; Bläserensemble des WDR, Erstsendung: 19.12.1967	Manuskript
opus 16	Concertante Musik (1953)	2 Trompeten, Pauke, Streichorchester	14'	Keine	Manuskript
opus 17	Zwei Stücke (1953)	Violine, Orgel	3'4'; gesamt 7'	13.12.1954, Augsburg	Manuskript
opus 17a	Zwei Stücke (1986; Orchestrion von op. 17)	Violine, Streichorchester	3'30"/4'30"; gesamt 8'	Keine	Manuskript

opus 18	Streichtrio (1953)	Violine, Viola, Violoncello	6'/8'/6'; gesamt ca. 20'	29.07.1956, Augsburg Erstsendung: 10.01.1961 BR, 18.06.1962 WDR	Manuskript
opus 19	Zwei Motetten (1952)	1. 8st. gem. Chor a cap 2. 4st. gem. Chor a cap	5'/3'; gesamt 8'	Nr.1 07.09.1952, Augsburg	Manuskript
opus 20	Symphonie in e (1951/52)	großes Orchester (PiccFl., 2 Fl, 2 Kl., Bass Klar., Engl.Hr, 2 Fag.,Kontra Fag., 4 Hr.,3 Trp., 3 Pos., Basstuba, Pk., Schlagzeug, Streicher	16'	Keine	Manuskript
opus 21	Vier Lieder (1953)	Mezzosopran (oder Bariton), Klavier	3'/2'/3'/2'; gesamt 10'	Nr.1 06,09,1968, Mönchengladbach_ Rheydt	Edition Dohr Köln, E.D. 97427 (1997), ISMN M-2020-0427-2
opus 22	Missa Dilexisti justitiam	4 st. gem. Chor a capella	25'	26.12.1963, Mönchengladbach- Rheydt	Manuskript (Archiv Regensburg)
opus 23	Concerto breve	Flöte, Oboe, Fagott, Streicher	6'/7'/4'; gesamt 17'	Fassung III 30.01.1991, Köln	Manuskript
opus 24	Wer nur den lieben Gott läßt walten Choralvariationen (1958)	Orgel	15'	27.05.1962 Esslingen	Edition Dohr Köln 1996, E.D. 96314, ISMN M-2020-0314-5
opus 25	Lied des Ostens Symphonische Kantate (1953/54)	Sopran, Bariton, Sprecher, Sprechchor, 4st. gem. Chor, Orchester 3 Fl., 3 Ob., 2 Klar., 3 Fag., 3 Trp., 4 Alt-Pos., 3 Tenor-Pos., 1 Kontrabass-Pos., Pk., Schlagzeug, Klavier, Streicher	4'/5'/7'/3'/6'/5'/ 7'30"/1'5'30"/2'/ 4'/1'13'/2'6'/1'8'; gesamt ca 81'	Keine	Manuskript Fassung I 1953/54 Fassung II 1961/62
opus 26	„O Heiland rei die Himmel auf“ Kleine Adventskantate (1956)	Sopran, 4st. gem. Chor, Schola, Flöte, Violine, Orgel	11'	04.12.1955 Mönchengladbach- Rheydt	Laumann-Verlag, Dülmen (7008) Verlagsrechte 1997 an den Komponisten zurückgegeben, Tonträger: Laumann Verlag 1971 EP
opus 27	Missa „Regina paci“	Sopran, 4st. gem. Chor, Kammerorchester(F l. 2 Ob. Fag, 2 Hr, Streicher, Orgel)	Fassung 1: 5'/6'/9'/ 2'30"/4'30"/6' gesamt 33'	25.10.1959 Mönchengladbach- Rheydt	Manuskript Fassung I 1957/58, Fassung II 1959
opus 28	Johannespassion. Turba-Chre	4 st. gem. Chor a capella	13 Sätze à 10", gesamt 130"	Karfreitag 1962 Mönchengladbach- Rheydt	Manuskript Archiv des Instituts für ostdeutsche Musik Fassung I 1954, Fassung II 1959

opus 29	„Rosengärtlein der Liebe“ Neun Minnelieder	4 st. gem. Chor a cappella	3'/2'/3'/2'/3'/3'/2'/3'/3', gesamt 24'	Nr. 1,6,7 23.06.1996 Bergisch-Gladbach	Manuskript
opus 30	Drei Wiegenlieder aus dem Osten	4 st. gem. Chor	9'		Laumann-Verlag, Dülmen 1970
opus 31a	Zwei Stücke	Orgel	3'/3', gesamt 6'		Manuskript
opus 31b	„Orationes“ zwei Stücke	Orgel	7'/6', gesamt 13	27.10.1967 Mönchengladbach	Edition Corona ECO 174, Verlag Rolf Budde Berlin 1978, Übernahme durch Musikverlag Ries & Erler 11011, ISMN M-013-11011-7
opus 32	„Töne sterben“ Fünf Lieder	Sopran, Klavier	je 2'-3', gesamt ca. 11'	München 24.05.1966	Edition Dohr Köln 1997, E.D. 97428, ISMN M-2020-0428-9 Fassung I 1964/65; Fassung II 1975
opus 33	Missa Quinta	4 st. gem. Chor, Orgel	20'		Manuskript
opus 34	„Schönster Herr Jesus“ Partita	Orgel	3'/1'30"/1'30"/2'/2'/6', gesamt ca. 16'	05.06.1966 München	Edition Dohr Köln 1996, E.D. 96353 ISMN M-2020-353-4
opus 35	„Lumière imaginaire“ Poème symphonique (1965)	Großes Orchester, Tonband	13'09"	27.11.1969 Brüssel	Astoria Verlag Berlin
opus 36	Dialog (1966)	Flöte, Klavier	5'	26.9.1973 Aachen	Manuskript
opus 37	Sechs Meditationen (1967)	Orgel	2'/2'/4'/1'/1'45"/2'15"/3', gesamt 15'	10.08.1969 Regensburg	Sinus-Edition N 8903 © 1974 / Übernahme in Heinrichshofen-Verlag Nr. 8903
opus 38	Deutsche Totenmesse (1967)	Schola, 4 st.gem Chor, Orgel	15'	1967 Rheydt	Laumann-Verlag, Dülmen (2022) Verlagsrechte 1997 an den Komponisten zurückgegeben
opus 39	Canzoni da sonar / sieben Stücke (1968)	Violine, Klavier	1'30"/1'3'/1'/2'30"/2'/2'	06.10.1968 Dortmund	Edition Sirius N 8903 © 1971 Übernahme in Heinrichshofen-Verlag Wilhelmshafen Best-Nr. 8640
opus 40	Trisagion	Sopran, Alt, Tenor, Baß, Sprecher 4 st. gem. Chor, Orgel, Schlagzeug, Bläser	120'		Manuskript, Fassung 1 1968, Fassung 2 1970/71 Fassung 3 1984
opus 41	Drei Nachtstücke (1968)	Klavier	3'30"/4'30"/3'45" gesamt 11'45"	06.09.1968 Mönchengladbach Rheydt / Aufnahme WDR, Tiny Wirtz Erstsending 05.02.1971	Manuskript

opus 42	Varianten (1969)	Violoncello, Klavier	6'40''	01.06.1969 Mönchengladbach	Gerig-Verlag Köln HG, 1246 (Bergisch-Gladbach übernommen 1980 von Breilkopf & Härtel Wiesbaden BG 1246
opus 43	Toccata (1969)	Klavier, Orgel, Vibraphon, Schlagzeug, Streichorchester	16'		Manuskript
opus 44	Epitaph (1969)	Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)	8'15	18.10.1969 Stuttgart, Erstsendung WDR 02.04.1974 Tokyo Bläserquintett	Edition Sirius H 8942 © 1975 Übernahme in Heinrichshoven Verlag Wilhelmshaven Best. Nr. 8942
opus 45	Quadratum Mobile	Klarinette solo	mind. 6'55	02.12.1969 Mönchengladbach WDR, Franz Klein, Erstsendung 26.03.1970	Manuskript
opus 46a	Drei Chorsätze (1969)	4st. gem Chor a capella	6'	Tonträger Laumann-Verlag Dülmen Schallplatte 17 cm	Laumann-Verlag Dülmen Nr. 6001 © 1971 Verlagsrechte 1997 an Komponisten zurückgegeben
opus 46b	Proprium zu Pfingsten (1970)	Vorsänger, Gemeinde, Orgel	15'		Laumann-Verlag Dülmen Nr. 2006 © 1970 Verlagsrechte 1997 an Komponisten zurückgegeben
opus 46c	Proprium zu Pfingsten (1970)	4 st. gem. Chor, Gemeinde,orgel	18'		Laumann-Verlag Dülmen Nr. 2007 © 1970 Verlagsrechte 1997 an Komponisten zurückgegeben
opus 47	Episoden	Klavier	9'30''	24.06.1970 Mönchengladbach	Manuskript Fassung 1 1970; Fassung 2 1985
opus 48	Fresken Lehr- und Lernstücke (1970)	Schul- und Laienorchester	14'	Juli 1970 Altenberg	Manuskript
opus 49	OM Diptychon (1970)	2 Orgeln	8'9'; gesamt 17'	18.09.1970 Korschenbroich	Astoria-Verlag Berlin AST 6035
opus 50	Trois Préludes pour deux pianos (Okt. 1970)	2 Klaviere	5'4'/3'30'', gesamt 12'30''	23.10.1970 Berlin, Aufnahme WDR, Peter Schmalfuß, Christian Romeo Voisa Erstsendung 08.10.1974	Astoria-Verlag Berlin 1. Aufl. AV 621 (© 1975) 2. Aufl. AV 649 (© 1984)
opus 51	Tropus paschalis (1970) Text: Wilhelm Wilms	Sopran, Orgel	7'10''	Altenberger Dom 23.10.1970	Edition Sirius N 8911 © 1973 Übernahme Heinrichshofen Verlag, Wilhelmshaven Best-Nr. 8911

opus 52a	Eine kleine Hausmusik (1971)	2 Blockflöten, 2 Violinen, Violoncello, Klavier	5'	22.11.1971 Bensberg	Edition Dohr Köln 1998. ED 98529, ISMN M-2020-0529-3
opus 52b	Sentenzen	Fagott	2'		Manuskript
opus 53	Lumière Sonante Poème (1971)	großes Orchester, (Bl.-Fl. Picc-Fl., 3 Fl., 2 Ob., 1 Engl. Hr., 2 Fag., K-Fag., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Celesta, Harfe, Klavier, Orgel, Pk., Schlagzeug, Streicher) Tonband	16'	13./14.04.1972 Mönchengladbach/ Krefeld, Aufnahme WDR, Niederrheinische Symphoniker, Ltg. Robert Satanowsky, Erstsendung 20.04.1972	Gerig-Verlag Köln HG 932 (Bergisch- Gladbach) ©1972 übernommen 1980 von Breitkopf & Härtel (Leihmaterial, nicht käuflich)
opus 54	Varodie (1972)	Kammerensemble (Engl. Hr., od. Ob., Klar. Hr., Vl., Vc., Klavier, E-Git.) Tonband	15'	23.09.1972 Bergisch-Gladbach, Aufnahme WDR, Ensemble „trial & error“, Ltg. Bojidar Dimov, Erstsendung 23.01.1973	Gerig-Verlag Köln HG 979 (Bergisch- Gladbach) ©1972 übernommen 1980 von Breitkopf & Härtel (Leihmaterial, nicht käuflich)
opus 55	Ânonces d'amoureux (1972)	Violine, Violoncello, Klavier	2'/1'30"/2'20"/1'/ 2'45"/ ges. ca. 9'30"	30.09.1972 Leverkusen Aufnahme WDR, Detmolder Trio (Ina Schlüter, Alan Speer, Eva Dömeburger-Dillon) Erstsendung 28.06.1972	Edition Corona ECO 142, Verlag Rolf Budde Berlin 1977, Übernahme durch Musikverlag Ries & Erler 43010, ISMN M-013-43010-9 Tonträger Dabringhaus & Grimm (LC 6768)
opus 56	La cloche felée Drei Baudelaire-Gesänge (1973/74)	Sopran, Vibraphon, elektr. Orgel, Schlagzeug (4 Spieler)	6'/5'20"/6'30" gesamt 19'	05.12.1974 Hamburg Aufnahme WDR, Sigune von Osten, Sopran, Percussion Ensemble, Toni Röder Bonn Erstsendung 06.07.1977	1. Fassung Astoria- Verlag Berlin AV 847 (© 1974) 2. Fassung AV 051 (© 1977)
opus 57	Verirrte Vögel, Poème für eine Singstimme und Orchester (1967-1995)	Alt, Orchester 3.2.1.2.1.2/4.3 PK, Cel, Hf, Pfte, Harmon. Vibr, Perc.12/12/8/4/4	48'	28.01.1996 Hannover	Astoria Verlag Berlin
opus 58	Konzert für Klavier und Orchester (1974/76)	Klavier, Orchester (3 Fl., 2 Ob., Engl. Hr., 2 Klar., Baß-klar., 2 Fag., K.-Fag., 4 Trp., 3 Pos., Pk., Schlagzeug, Celesta, Vibraphon, Streicher)	19'50"	26./27.08.1982 Herford, Aufnahme Radio Bremen, Peter Roggenkamp, Klavier, Nordwestdeutsche Philharmonie, Ltg. Klaus Bernbacher, Erstsendung 12.11.1982	Astoria-Verlag Berlin AV 9154 (© 19xx)

opus 59	Tönende Sonne Poème (1977 nach dem gleichnamigen Gemälde des Komponisten)	Klavier	7'	22.10.1977 Kyoto/ Japan, Aufnahme WDR III Tiny Wirtz, Klavier, Erstsendung 31.07.1980	Astoria Verlag Berlin, Tonträger Realsound.It ASIN : B00004YSNQ, Das Klavierwerk von Rudolf Halaczinsky, Pianist Marcus Kretzer
opus 60	Organophonie Nr. 1 (1979)	Orgel	25'	07.03.1979 Sinzig, Aufnahme WDR III Johannes Geffert Orgel 07.03.1979	Manuskript
opus 61	Organophonie Nr. 2 (1980)	Orgel, Klavier	13'15"	20.10.1984 Datteln	Manuskript
opus 62	Zwei „Salve Regina“ (1981)	2 Soprane, 2 Alt, Orgel	6'/5' gesamt 11		Manuskript
opus 63	Alles was Odem hat Psalm 150, 1. Fassung 1981, 2. Fassung 1995	Fassung II Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, gem. Chor, Orgel, Streichorchester	7'	10.12.1995 Bergisch-Gladbach	Manuskript
opus 64	Regina Coeli - Marianische Antiphon (1983)	Orgel	7'20"	März 1984 Oppeln	Manuskript, Tonträger Dabringhaus & Grimm Detmold (LC 6768)
opus 65	„Gott ist das Licht“ Motette nach Texten von Angelus Silesius (1983)	Sopran, Sprecher, 4st. gem. Chor a capella	6'		Manuskript
opus 66	Und die Sonne wurde schwarz ... nach der Apokalypse von Ernesto Cardenal (1983/84)	Sprecher, 4st. gem. Chor, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Schlagzeug (3 Spieler), Orgel, Tonband	42'		Manuskript
opus 67	„Memento mori“ kleine Chorkantate (1983)	Sprecher, 6-8 st. gem. Chor a cappella	4'/ 4'/ 4', gesamt 12'		Manuskript
opus 68	Fünf Miniaturen (1984)	2 Altsaxophone, Tenorsaxophone	9'	8. März 1990 Frankfurt	Tonger-Verlag Köln Nr. 2146 P.I.T. © 1989 ISMN M-005-21461-8
opus 69	Tetralog über B-A- C-H (1984/85)	2 Trompeten, Horn, Posaune	6'	16.03.1985 Viersen	Manuskript
opus 70	Zwei Stücke für Kammerorchester nach Gedichten von Geork Trakl (1987)	Kammerorchester (Fl., Klar., Engl. Horn, 2 Hr., Fag., Streicher)	8'/ 6' , gesamt 14'	04.02.1987 Köln	Manuskript
opus 71	Nachtklang (1985)	Kammerorchester (Fl., Klar., Engl. Horn, 2 Hr., Fag.,Schlagzeug Streicher)	11'	21.11.1985 Tübingen	Manuskript

opus 71a	Nachtklang (1986)	Großes Orchester (2 Fl., 2 Ob., Engl Hr., 2 Klar., Baß-Klar., 2 Fag., K-Fag., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Basstuba, Pk., Hf., Schlagzeug, Streicher)	13'	08.09.1987 Darmstadt, Aufnahme SWF, Collegium musicum der Universität Tübingen, Ltg Alex Sumski, Erstsending 08.09.1987	Astoria Verlag Berlin AV 9188 (© 1987)
opus 72	Correspondances (1985)	Violoncello, großes Orchester (3 Fl., 2 Ob., Engl. Hr., 2 Klar., Baß-Klar., 2 Fag., K-Fag., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Baßtuba, Pk., Schlagzeug, Hf., Celesta, Streicher mind. 12/10/8/6/5)			Manuskript
opus 73	Introduzione concertante (1985)	Orgel	10'	06.07.1986 Datteln	Manuskript
opus 74	Lumière d'éternité Poème symphonique (1987)	Großes Orchester (3 Fl., 2 Ob., Engl Hr., 3 Klar., Baß-Klar., 3 Fag., K-Fag., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Basstuba, Celesta, Hf., Vibraphon, Schlagzeug, Streicher)	18'		Manuskript
opus 75a	Etüde (1988)	Flöte	2'		Laumann-Verlag Dülmen © 1991
opus75b	Nocturne, Albumblatt (1988)	Viola	3'		Manuskript
opus 75c	Impromptu / Moment musical (1988)	Klavier	4'		Manuskript
opus 76	Et lux perpetua luceat eis II Streichquartett (1988)	2 Violinen, Viola, Violoncello	21'37"	30.01.1992 Ursendung WDR III 08.03.1992	Astoria Verlag Berlin
opus 77	Meditationes ad mysterium Trinitatis, Triptychon (1989)	Orgel	9', 8', 8', gesamt 25'	12.04.1992 Düsseldorf, Tonträger CD Organistin Gabriela Czurlok ARSCD3	Manuskript
opus 78	Elegie (1990)	Violine und Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 4 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher)	16'		Manuskript
opus 79	Reflexionen, Fünf Stücke (1991)	Klavier	2', 2'15", 2'15", 1'30", 2' gesamt 10'	19.10.1991 Leipzig	Edition Gravis Bad Schwalbach EG 333 © 1992
opus 80	Drei Stücke (1992)	Klavier, vierhändig	8', 5', 6' gesamt 19'		Manuskript
opus 81	Concerto breve für Violine und Orchester (1992)	Violine und Orchester	16'		Manuskript

opus 82	Enigma (1993)	Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)	14'	09.03.1996 Siegen	Manuskript
opus 83	Nacht über Endenich (1995)	Klavier	11'	13.04.1996 Hamburg, Tonträger CD Pianist Marcus Kretzer Real Sound ASIN 800004XR7S	Manuskript
opus 84	Zwei Lieder (1995) Text: Marei Messer	Sopran, Klavier	4', 3' gesamt 7'		Manuskript
opus 85	Sieben kleine Stücke (1996) Widmung: meiner Enkelin Anna-Lena zugeeignet	Altblockflöte, Klavier	1'30", 2', 1', 2', 1', 1'30", 2' gesamt 11'		Edition Dohr Köln 1999 E.D. 99654 ISMN M-2020-0654-2
opus 86	Fünf Studio für Violoncello (1997)	Violoncello Solo	1', 2', 1', 2', 1', gesamt 7		Edition Dohr Köln 1998 E.D. 98567ISMN M-2020-0567-7
opus 87	Bevor des Tages Licht vergeht. Meditation (1997)	Orgel	4'	1998 Johannes Quack, Köln, Tonträger: alio modo Verlag Dohr Köln Doppel CD	Edition Dohr Köln 1997 E.D. 97500 ISMN M-2020-0500-2
opus 88	Violinkonzert unvollendet				Manuskript